

Trattati

LA NATURA È FANTASTICA

L'editore romano **Gallucci** ripropone l'opera borgesiana di Leo Lionni (1910-1999), artista poliedrico: *La botanica parallela* (pp. 306, euro 18), pubblicata da Adelphi nel 1976 e ormai introvabile. Un volume degno della Biblioteca di Babele. Con l'accuratezza dello scienziato, Lionni descrive un universo botanico immaginario, che sembra tratto dalle *Città invisibili* di Calvino. Una realtà magica in cui le piante diventano parole.