



IMPOSSIBILE DIMENTICARE LA BOMBA DI NAGASAKI

Quattro racconti di una tra le più acclamate autrici giapponesi, Kyoko Hayashi (classe '30, sopravvissuta al bombardamento atomico di Nagasaki del 1945), affrontano il trauma di due ragazze adolescenti sorprese sul luogo di lavoro, il convivere dei superstiti con il terrore dell'esplosione, la contaminazione; infine, i giorni e gli anni successivi al bombardamento. Le impressioni e i pensieri di un tempo si uniscono alle informazioni ottenute nell'arco di

trent'anni, alla denuncia dello stato di abbandono delle vittime e dell'oblio in cui questo avvenimento è sprofondata. Lo stile di Hayashi è diretto, privo di sentimentalismi. La bomba non è mai un fenomeno remoto nel tempo: l'esperienza del bombardamento vive con il superstite, continua ad agire nel suo corpo. Kyoko Hayashi si è dedicata costantemente a raccontare quella tragedia e a riflettere sull'esperienza dei superstiti, soprattutto donne. Per questa coerenza è stata anche accostata a Primo Levi.

Nagasaki ■ Kyoko Hayashi
■ Gallucci ■ 232 pagine ■ 18 euro

