LO SCAFFALE



Splatter
di Ed Wood
(trad. Daniele Petruccioli)
Gallucci
pp. 387, € 19

Il diavolo (proprio lui, Satana) che elargisce prestazioni sessuali, un cappellano con la fede vacillante nella giungla vietnamita che si riscatta da eroe, un marito che scanna la moglie. E poi una stralunata carrellata di balordi, disperati, pervertiti, battone, marchettari, feticisti, casalinghe avvinazzate, onanisti, killer travestiti, cowgirl lesbiche. Ed Wood, regista dei film più brutti di Hollywood, fu anche sulfureo scrittore. Sempre inseguito da debiti, inventava storie con la stessa fluidità con cui trincava vodka per coprire un assegno. Quest'antologia raccoglie 34 racconti superpulp prodotti per le «girlie magazines» tra i '60 e i '70, periodo in cui la pornografia si stava sdoganando e lo spazio tra una tetta e l'altra era colmato da testi più o meno letterari. Ed Wood mescolava sesso e crimini, periferie sfigate e picchi transilvani, rapine e missioni militari, golfini d'angora e schizzi di sangue, in una miscela talmente kitsch, folle, sgradevole da sfiorare (talvolta) la genialità. Un regalo magnifico per amici cinefili. Ma anche per chi s'illude che la lettura sia solo un esercizio edificante.

Bruno Ventavoli

Codice abbonamento: 102073

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.