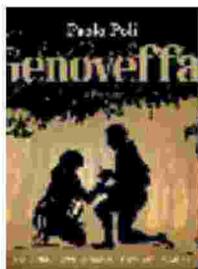


Genoveffa di Brabante

Il teatro delle marionette prende vita sulle pagine



■ Testo di Lord Cheminot e voce narrante del grande maestro del teatro, per un volume che ricrea su carta la magia del teatro di marionette. Poli è unico e camaleontico nello spruzzare ironia come cipria su tutte le opere che interpreta. Ma qui anche la tecnica orientale delle ombre con cui Corallina De Maria ha scelto di illustrare con silhouette questa versione che mantiene in perfetto equilibrio l'aria popolare con l'aspetto più colto (è lei il mezzosoprano nel cd allegato). Eternamente in bilico tra osé e raffinato, questa favola adulta di amore e tradimenti, riscatto e intrighi, bene inquadra la cultura occidentale dal Medio Evo al '900.

Rob.Mar.

OPERA

«Genoveffa di Brabante» (Gallucci Editore, pag. 32 + cd con l'opera completa, 19,50 euro) di Paolo Poli con le musiche di Erik Satie.

