



**l'impossibile**

## E Swift assistette alla battaglia tra Antichi e Moderni

Anno: 1697. Campo di battaglia: la prestigiosa biblioteca di St. James. Contendenti: gli autori Antichi e i Moderni. Posta in gioco: conquistare la vetta del Parnaso e il primato letterario. Cronista dell'evento: Jonathan Swift. Genere: satirico (con stile). E la guerra scoppiò. Omero abbatte Perrault, Aristotele infilza Cartesio (ma mirava Bacone...), Tasso e Milton si contendono il comando della cavalleria. Mentre Esopo cerca (vanamente) la morale della favola...

**Luigi Mascheroni**

Jonathan Swift, **La battaglia dei libri** (Gallucci, pagg. 80, euro 10; a cura di Masolino d'Amico; illustrazioni di Guido Scarabottolo)

