

Le bestie umane di Altan



Bestie umane, del vignettista Francesco Tullio Altan, pubblicato da Gallucci Editore, è una raccolta inedita di vignette disegnate nel corso di una vita che mette a fuoco uno dei temi ricorrenti dell'analisi dell'autore, il confronto tra uomini e animali, marcando qualche differenza e molti tratti in comune. Bastano poche parole alla misurata satira di Altan, al centro c'è il rapporto tra uomo e animale, dall'amico Fido a polli e galline, dai cavalli ai maiali. Una relazione attraverso la quale si riflettono vicende del Paese, tra amarezza e autoironica disperazione.

“Chi non ha nel suo repertorio fisso almeno un paio di battute di Altan, non sa cosa si perde”
Michele Serra

“Altan ha conservato il lusso di volare sull'umana debolezza” Malcom Pagani

“Altan come psicologo è implacabile” Marco Belpoliti

“Queste vignette rappresentano uno straordinario racconto per parabole della crisi italiana” Simonetta Fiori

Francesco Tullio Altan è nato a Treviso nel 1942 e vive ad Aquileia. In quarant'anni di attività ha pubblicato moltissimi libri per bambini e per adulti, una ventina dei quali con Gallucci. Tra i titoli più recenti: 10 teorie sull'estinzione dei dinosauri (con Stefano Benni) e la traduzione di Imagine, il celebre inno alla pace scritto da John Lennon.

Per gentile concessione dell'editore Gallucci pubblichiamo alcune delle vignette contenute nella raccolta Bestie umane.