

## GENOVEFFA, SIGFRIDO E IL PERFIDO GOLO DI MARTINA RUSSO



La drammatica vicenda di **Genoveffa** di Brabante affonda le sue origini nel XIII secolo, raccontata per la prima volta da Iacopo da Varagine nella sua *Legenda Aurea*, poi musicata da Carlo Pedrotti nel melodramma di Gaetano Rossi a metà dell'Ottocento. Protagonisti una dama virtuosa, un matrimonio felice e un pretendente rifiutato e, per questo, deciso a vendicarsi. Dopo aver tratto in inganno il marito, Sigfrido, facendolo smarrire nel bosco durante una battuta di caccia, il perfido Golo tenta di conquistare **Genoveffa**, persuadendola che il duca è ormai morto. Non ci riuscirà ovviamente, e, per vendetta, accuserà la donna di adulterio, condannandola a morte certa abbandonando anch'essa nella foresta. Il lieto fine arriverà a risolvere felicemente la vicenda, almeno nel volume **Genoveffa di Brabante** (pp. 32, euro 19,50, libro+cd audio) edito da **Gallucci**. Un dramma di intrighi e tradimenti, interpretato con la consueta maestria da un grande nome del teatro come Paolo Poli, voce narrante dell'opera sulle musiche del compositore francese Erik Satie, con libretto di Lord Cheminot. In questa versione da leggere (e da ascoltare) la traduzione e l'adattamento sono di Ornella Volta e le illustrazioni a silhouettes di Corallina De Maria, artista e cantante d'opera lirica.

In questa pagina:

a destra,  
l'illustrazione a silhouettes  
di Corallina De Maria  
per **Genoveffa di Brabante**  
(Gallucci, 2014)

