

VISIONI

Narrativa - Saggistica



Splatterwood Francesco Troiano

SHOWBIZ Riscoperto nel 1992 grazie a una labirintica biografia di Rudolph Grey, due anni dopo adoperata da Tim Burton per uno dei suoi capolavori, Ed Wood s'era già meritato la nomea di «peggior regista della storia del cinema»: fu candidato a tal titolo nel 1980, ai Golden Turkey Awards (le Nominations all'Oscar in versione negativa), mentre il suo "Plan 9 from Outer Space" (1959) correva come peggiore pellicola. Oggi, i dialoghi seminanti ilarità, le sceneggiature abborracciate e la recitazione sindacale degli interpreti fanno di "Glen or Glenda?" (1953, sopra un caso di travestitismo) o di "Bride of the Monster" (1955, guazzabuglio di cliché orrorifici) degli oggetti di culto cinefilo. Ad arricchire il ritratto di questo cineasta eterodosso giunge ora "Splatter" (Gallucci, pp. 390, € 19), antologia di racconti usciti tra il 1969 e il '74 sulle riviste per adulti di Bernard Bloom, a coprire gli spazi bianchi tra le foto delle pin-up. Pulp nell'accezione pre-tarantiniana del termine, la scrittura di Ed Wood non esclude però finezze: in "Tanto per ammazzare un sabato sera" le atmosfere ricordano Erskine Caldwell, "Niente atei all'inferno" pare una novella militare di Ambrose Bierce, "Dracula revisited" occhiaggia a Poe e Lovecraft. Sono testi ch'egli vergò sovente tra i fumi dell'alcol, stretto dalla miseria e dall'incubo degli sfratti: di poi la morte, avvenuta nel 1979 a 55 anni, ad inverare dolorosamente il suo motto, «che mi crediate o meno, la vostra vita è più reale dello scenario di Hollywood».

E Gallarda ripensa a Positano
Enrico Anselmi

Se il debito suona come colpa
Massimo Dotti

Splatterwood
Francesco Troiano

VISIONI

Il libro "Splatterwood" di Francesco Troiano è una raccolta di racconti usciti tra il 1969 e il 1974 sulle riviste per adulti di Bernard Bloom. Il libro è diviso in due parti: la prima parte è dedicata ai racconti e la seconda parte è dedicata alle note dell'autore. Il libro è una lettura interessante per gli amanti del cinema e della letteratura pulp.