

ED WOOD "Il peggior regista di tutti i tempi"

Il B-side versione cartacea del padre del B-movie

» FEDERICO PONTIGGIA

STELLA... moglie di Johnnie, giaceva sul pavimento della cucina, morta stecchita... proprio lì dove l'aveva colpita al cuore con il coltellaccio, la notte in cui era cominciata la tormentata. Certo, Johnnie si era scopato la vicina di casa in lungo e in largo". Così inizia *Come un'aquila sgozzata*, il primo dei 34 racconti di *Splatter* (Gallucci), l'antologia del regista ultracult Ed Wood, che dopo essere stato rimbalzato da Hollywood nei primissimi anni Settanta prese in mano la penna per pagarsi l'affitto. La scrittura del "peggiore regista di tutti i tempi", celebrato da Tim Burton con l'omonimo film del 1994, non delude: pur destinati a meri riempitivi tra le foto delle pin-up sui giornali d'epoca, i suoi racconti bucano la pagina, mettendo in riga fetish, pulp, trash, horror e un'immaginazione da scorticare i nostri sogni più inconfessabili. "Wood ci ricorda cosa sia davvero l'anticonformismo", ha scritto il *New York Times*, e si può convenire.

Traduzione di Daniele Petruccioli, una lettura agile, fessa e attualissima che rivela il B-side cartaceo del padre dei B-movies.

Se siete in cerca di pensieri fuori dagli schemi, parole in libera uscita e, sì, lucida follia, non perdetelo.



• **Splatter**
Ed Wood
Pagine: 400
Prezzo: 19 €
Editore:
Gallucci

