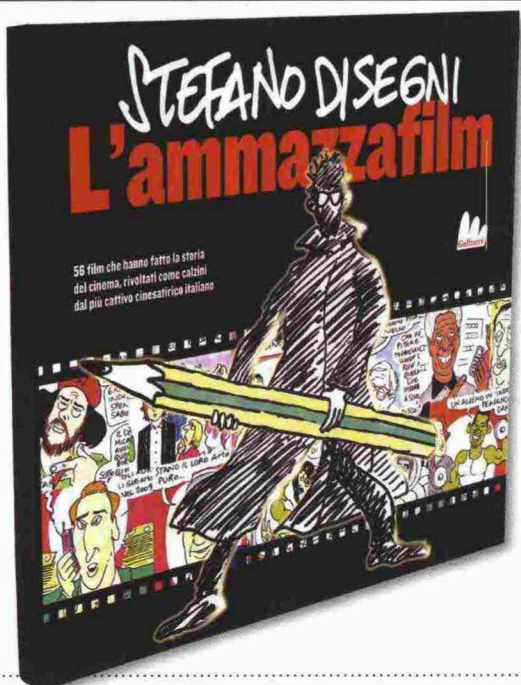


STRENNE DI NATALE

LIBRI



L'AMMAZZAFILM

Come si usa dire, a grande richiesta (ma è proprio vero), ecco il libro che raccoglie le strisce di Stefano Disegni pubblicate su *Ciak*. Sono cinquantasei e, visto che l'appuntamento con *Al cinema* è cominciato nel 2003, la scelta di eliminarne alcune è stata «dolorosa anche per un ammazzacinema, così mi chiamano specialmente alla Mostra di Venezia», spiega Disegni. Che aggiunge: «Confesso che mi diverto a massacrare il cinema italiano. I nostri attori e registi si prendono troppo sul serio, con quell'aria da intellettuali...». Chicche? «La striscia su Bambi, film che ha traumatizzato intere

generazioni. Ho ricevuto un sacco di mail da gente di tutte le età che mi riconosce il merito di avere dimostrato che è un film sadico! Ma sono contento anche di avere sbugiardato Angeli e demoni, in cui Tom Hanks si tuffa in una delle fontane di piazza Navona per salvare il prete in carrozzina dall'affogamento. Ma l'acqua in realtà è alta trentacinque centimetri. Gli americani, compreso, Woody Allen, hanno una idea tutta loro di Roma!».

L'AMMAZZAFILM
 di Stefano Disegni
 (Gallucci) €19