

THRILLER

GERARDO ADINOLFI

Ricominciare a vivere senza memoria

carnefice, diventando l'eroe e l'antieroe del romanzo che, di pagina in pagina, si discosta dal thriller per puntare sull'attualità toccando il tema della violenza sulle donne.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In seguito a un incidente una donna non ha ricordi
Il nuovo libro di Divier Nelli

IN UNA casa isolata nell'entroterra tra Viareggio e Torre del Lago una donna cerca di ritrovare la sua identità, i suoi ricordi e il suo passato. Dopo essersi risvegliata dal coma, in cui era caduta in seguito a un incidente, Claudia Volpi della sua vita non ricorda più nulla. Non ha amici, non ha più famiglia. E' sola, senza neanche più se stessa. Divier Nelli, scrittore viareggino, ritorna in libreria con **Coma** (Gallucci Editore, pp. 150, euro 16,50): un thriller psicologico con cui l'autore riscopre il suo genere, il noir, dopo la pausa sentimentale del precedente romanzo "Amore dispari". La storia di Claudia Volpi è ambientata in Versilia, in territori che Nelli conosce bene e che racconta lontano dagli stereotipi di una Viareggio turistica e estiva. Tra le pagine del libro ritroviamo le colline di Massarosa, paesaggi, cieli e strade che soltanto chi abita in quei luoghi può davvero riconoscere.



Coma è un romanzo diviso in due parti: quella dell'assenza in cui Claudia, dimessa dall'ospedale, si ritrova a combattere con se stessa per reimpadronirsi della sua vita ma senza sapere neanche da che parte iniziare. E, poi, quella del ricordo con il passato della professoressa universitaria che riaffiora prepotentemente, come una diga che si rompe all'improvviso. Ma cosa c'è di più terribile che ricordare un segreto doloroso e agghiacciante che si credeva sepolto da tempo? Claudia Volpi si riscopre così vittima e